

Le projet *sculpture* ... quelle aventure !

Posté le 10 janvier 2012

C'est à peine croyable. On n'imagine pas comment une idée peut faire sa pelotte et se concrétiser, en quelque deux ans, dans un véritable monument. Et pourtant ...

Quand cette idée folle a été lancée, « *Et si Hauteville s'offrait une sculpture ?* », nombreux étaient ceux, dans l'association ou ailleurs, qui n'y croyaient absolument pas.

C'était à l'issue de la *fête de la pierre* le 27 juin 2009 où, entre autres animations, un sculpteur de la région était venu présenter son travail, à [l'invitation de Maryvonne](#).

29 mois plus tard la voici érigée place du puits, [avec tous les fastes dus à son rang](#). C'est une robuste *porteuse d'eau*, œuvre de Christophe Allégri. Fièrement installée devant l'école, toisant les automobilistes qui descendent depuis l'église, elle affirme l'identité d'Hauteville, comme le ferait un phare de haute mer.



photo : Agnès C.

Pour les Hautevillois, l'affaire a donc commencé fin juin 2009. Le sculpteur GAUVAIN était venu présenter largement son travail et plusieurs de ses œuvres à la fête annuelle, dont l'organisation était échue cette année-là à Cadoles et Meurgers.

Tout de suite les propositions de thème ont fusé.

Puis ce fut le début d'une course de fond. Dans la joie et la bonne humeur, mais une course quand même. Une course de fond ... aux fonds. La souscription lancée eut très vite un écho puisque dès le [4 juillet](#), une semaine après la fête, les promesses de dons s'élevaient déjà à 2 500 € !

A l'assemblée générale on en était à [2 615 reçus ou promis](#) (30 donateurs). Le 10 décembre, l'association ouvrait au Crédit Agricole un [compte dédié](#) à la souscription sculpture ; 2 365 € y étaient versés et les promesses se montaient à 550 de plus. L'objectif étant de rassembler 15 000 €.

Le [7 avril 2010](#) Maryvonne pouvait annoncer 3 600, le 15 mai 4 000 et 4 455 € le 6 juin.

Le couronnement vint du don du Crédit Agricole Champagne Bourgogne, un magnifique chèque de 3 000 €, remis en grandes pompes, le 22 novembre 2010, [juste avant l'ouverture de l'Assemblée Générale](#). A cette date le montant de la souscription atteignait ainsi la somme inespérée de 9 200 €.

Pendant ce temps les neurones continuent de s'agiter.

Jacques et Maryvonne rencontrent les enseignants de l'école ([20 mai 2010](#)) et font plancher les enfants sur la sélection des sujets les plus souhaitables parmi tous les thèmes évoqués possibles.

De son côté Maryvonne propose que l'annonce d'une loterie vienne encourager les dons. Et elle donne [trois sculptures de bois, de sa main](#), pour doter cette loterie.

La [concertation](#) avec la municipalité ne cesse de se développer. Plusieurs sculpteurs sont contactés.

A l'issue de l'Assemblée Générale de 2010, le cahier des charges est fin prêt et l'appel à projets est lancé.

Tout se joue ensuite courant 2011. Cinq artistes se déclarent. Ils présentent la maquette de leur projet, le 4 mai 2011, dans les ateliers municipaux, ouverts au public pour l'occasion.

Christophe Allégri : [porteuse d'eau](#),

Bol : "[l'espagnole](#)" aux formes généreuses,

Gauvain : le [couple](#) avec le chien,

Alexandre Ladarré : le [berger](#) devant le puits,

Sylvain Lagneau : [verseuse d'eau](#) aux courtes jambes.

Dans le même temps le tirage au sort parmi les donateurs permet à la loterie de couronner [deux lauréats](#).

Le 20 mai, la commission mixte C&M/municipalité arrête son choix sur l'œuvre de Christophe Allégri. Non pas qu'elle soit la plus innovante mais parce qu'elle suscite moins de polémiques que d'autres et qu'elle est ainsi la mieux à même de [rassembler les Hautevillois](#) dans ce geste fort qu'ils ont voulu.

Le [sculpteur se met au travail](#) dès l'été et le mène à bien début octobre.

Il ne reste plus à nos vaillants *cadoliers* de l'association (le mot est de Maryvonne) de préparer l'installation en aménageant le socle de la statue et le « chemin » qu'elle est censée avoir gravi depuis la fontaine de la place du puits.

Enfin la sculpture est mise en place le 22 novembre 2011 en milieu d'après-midi, face au [soleil déclinant](#).

L'avez-vous remarqué ? A deux reprises, dans la vidéo puis dans la série de photos, il apparaît que le sculpteur a fait figurer *une grenouille sous la jatte*. Nul doute qu'il s'est inspiré du geste de l'auteur de l'escalier en colimaçon de l'Hôtel Chambellan, rue des Forges, qui avait signé de deux discrets escargots, sous les premières marches.

Fin décembre 2011 le montant de la souscription atteint [quasiment le niveau visé](#). On n'attendait plus que la subvention promise par le député [Bernard Depierre](#) (au nom prédestiné !) ...

En définitive notre *porteuse d'eau* ne ressemble peut-être pas de façon très scolaire aux femmes du passé, qui revenaient de tirer un seau à la citerne, accablées sous la tâche. Mais en entourant chaleureusement de ses

bras cette jatte du liquide le plus précieux, dans l'attitude d'une femme enceinte radieuse, assurément elle nous transmet une sorte de leçon : les ressources naturelles redeviennent des richesses, ne les gaspillons pas.

Cette nouvelle pièce de notre patrimoine s'inscrit dans l'histoire des [sculptures et des sculpteurs](#) d'Hauteville.

L'inauguration festive est prévue le samedi 31 mars 2012. Venez nombreux.

La souscription n'est pas complètement bouclée : vous pouvez encore faire un geste.